

**ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ
УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ**

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

МДОАУ № 117

«В гостях у сказки»

Содержание

От 3 до 4 лет

Работа воспитателя с детьми 3-4 лет заключается в развитии у детей всех психических процессов: восприятии, внимании, памяти, мышлении, воображении и речи. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

От 4 до 5 лет

Работа воспитателя с детьми 4-5 лет должна состоять в поддержании интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская, становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения).

Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- многоперсонажные игры-драматизации по текстам двух-трехчастных сказок о животных и волшебных сказок («Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка»);
- игры-драматизации по текстам рассказов на темы «Дети и их игры», «Ребята и зверята», «Груд взрослых»;
- постановка спектакля по произведению.

Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры.

В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра:

- мягкой игрушки,
- деревянный театр,
- конусный театр,
- театр народной игрушки,
- плоскостных фигур,
- театр ложек
- театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой) и пр.

От 5 до 6 лет

Основные направления развития театрализованной игры у детей 5-6 лет состоят в постепенном переходе:

- от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре-контаминации, в которой литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией ребенком или соединяются несколько произведений;
- от игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя;
- от игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер»;
- от театрализованной игры к театрально-игровой деятельности как средству самовыражения личности и самореализации способностей.

От 6 до 7 лет

Новым аспектом совместной деятельности взрослого и детей 6-7 летнего возраста становится приобщение детей к театральной культуре, т. е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра,

деятельностью людей, работающих в театре, яркими представителями данных профессий, видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.) .

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол.

Усложняются тексты для постановок. Их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе юмористический.

Яркой особенностью игр детей после 6 лет становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга. Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность и субъективную позицию в театрализованной игре. На конкретных примерах необходимо помочь ребенку понять, что «лучшая импровизация всегда подготовлена». Подготовка достигается наличием предшествующего опыта, умением интерпретировать содержание текста и осмысливать образы героев, определенным уровнем освоения разных средств реализации своих задумок и т. д. Решение данной задачи требует предоставления детям права выбора средств для импровизации и самовыражения.

Содержание программы включает восемь основных блоков представленных в таблице. Перечислим их.

Блок 1 – основы кукловодства .

Блок 2 – основы кукольного театра .

Блок 3 – основы актерского мастерства .

Блок 4 – основные принципы драматизации .

Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность .

Блок 6 – театральная азбука .

Блок 7 – проведение праздников .

Блок 8 – проведение досугов и развлечений .

Следует отметить, что блоки 1 , 5 , 8 реализуются на одном – двух занятиях в месяц: блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц ; блоки 3 , 4 – на каждом занятии ; блок 6 – на тематических занятиях 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте) ; блок 1 реализуется 1 раз в квартал.

Таблица:

Программа для детей 3-4 лет (сентябрь – май).

Блоки	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра	Сентябрь. Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой , мягкой игрушки настольного театра . Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Медведь и лиса», «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» .	Коми загадки : о зайце, собаке , кошке . Музыкальные фонограммы для этюдов: «Кошка» - муз. С.Головина; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Зайчик» - муз. Г.Попова.
		Октябрь. Задачи: обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра. Игра: «Театр двух актеров» . Этюды: «В гости к Маше» , «Собака и медведь» , «Пляска деда и бабы» .	
		Ноябрь. Задачи: обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Встреча зайца и лисы»,	

		«Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка».	
	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, театра верховых кукол.	Декабрь. Задачи : обучать детей приемам последовательного наклеивания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске) . Этюды: «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей» . Январь – февраль. Задачи : познакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол . Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа» .	Муз. Фонограммы: - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные коми муз. Инструменты): «Новый год» - муз. С.Головина «Мама гуляет» - муз. С.Головина.
		Март – май. Задачи: обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: « Встреча лисы и зайца», «Встреча мышки с лягушкой», «Пляска зверей» .	Коми загадки : о зайце, собаке, петухе . Муз. Фонограммы: «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г.Попова.
2 . Основы кукольного театра.		Сентябрь – ноябрь. Задачи : формировать эмоциональную выразительность речи детей ; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь, обучать давать оценку поступкам действующих лиц . Сказки: «Заюшкина избушка», р.н.с. . «Смоляной бычок», р.н.с. Декабрь: Задачи : развивать умение давать оценку	Коми загадки : о зайце, собаке, петухе . Муз. фонограммы : «Кто где живет?» - муз. Г.Качанова; «Медведь» - муз. С.Головина .
			Коми загадки : о кошке, собаке .

		<p>поступкам действующих лиц в спектакле ; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. Сказки: «Маша и медведь». р.н.с.</p>	<p>Муз. Фонограммы для сказок «Колобок» и «Репка»: «Зайчик» - муз. Г.Попова: «Медведь» - муз. С.Головина «Бабушка» - муз. Г.Качанова .</p>
		<p>Январь – февраль: Задачи : познакомить детей с театральной ширмой, приемами вождения верховых кукол. Игра: «Театр двух актеров» . Этюды: «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки», «Дед и репа» .</p>	
		<p>Март – май: Задачи : продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле . Сказки: «Как собака себе друга искала», мордовская народная сказка .</p>	
<p>3 . Основы актерского мастерства .</p>		<p>Сентябрь – ноябрь. Задачи : формировать у детей характерные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое . Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть) ; воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей . Этюды: М.Чистяковой на выразительность жеста: «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций : «Лисичка подслушивает» , «Вкусные конфеты», «Новая</p>	

		кукла» , «Лисенок боится» , «Ваське стыдно» , «Молчок» ; М.Чехова на внимание, веру , наивность и фантазию .	
		Декабрь – февраль . Задачи : активизировать детей , развивать их память , внимание . Игры: «Будь внимателен» , «Канон для малышей» , «Запомни свое место» , «Запомни свою позу» , «Флажок» М.Чистяковой .	
		Март – май. Задачи: развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Этюды: «Это я !» , «Это мое !» , «Отдай !» , «Сосульки» , «Шалтай Болтай», «Петрушка прыгает» М.Чистяковой .	Стихотворение П.Образцова «Петрушка» к этюду «Петрушка прыгает».
4 . Основные принципы драматизации .	Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя при этом выразительные средства (интонацию , мимику , жест) .	Сентябрь – ноябрь. Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; формировать положительное отношение к играм драматизациям ; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по собственному желанию . Сказки: «Теремок», «Колобок» , р.н.с. Сценка: «Еж и лиса» (по стихотворению Фетисова В.)	Сценки: «Еж и елка» , «Заботливый еж» (по стихотворениям П.Образцова) .
		Декабрь – февраль: Задачи : формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь ; поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. Сказки: «Рукавичка»,	Сценки: «На дворе зима» (по стихотворению П.Образцова) .

		украинская народная сказка . Сценки: «Медведь» (по стихотворению Г.Виеру «На праздник»)	
		Март – май: Задачи: совершенствовать импровизационные способности детей ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям. Сказки: «Волк и семеро козлят» р.н.с. «Аленушка и лиса » р.н.с., «Красная шапочка» французская сказка. Сценки «Кот» (по стихотворению Г.Виеру).	Сценки: « Из берлоги» (по стихотворению П.Образцова).
5 . Самостоятельная театральная деятельность		Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения .	
		Декабрь – февраль. Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска) и с театром верховых кукол .	
		Март – май. Задачи : поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях.	
6 . Театральная азбука .		Сентябрь – ноябрь. Задачи : формировать представления детей о театре (артисты – волшебники театра, куклы – маленькие помощники артистов) ; познакомить детей с правилами поведения в театре; пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью – названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); названия	

		театральных персонажей , предметов , декораций .	
7 . Проведение праздников.	Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи , разыгрывать сценки . Поощрять участие детей в подготовке к праздникам , поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий .	Сентябрь – ноябрь. Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам. Мероприятия: «Праздник осени».	Коми народные игры : «Капуста» , «Медведь» . Коми загадки : про овощи – капуста , лук , огурцы : про гриб , про дождь .
		Декабрь – февраль. Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, малышами. Мероприятия: «Новогодняя елка».	
		Март – май: Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия: «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта).	
8 . Проведение досугов и развлечений.	Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленны х старшими детьми и	Сентябрь: 1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада). 2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» (исполняют педагоги).	

	<p>взрослыми , и желание участвовать в них .</p>	<p>Октябрь: 1 . Инсценировки: «Спор овощей», «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп). 2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги). Ноябрь. 1 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы. 2 . «Дом который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать поступки действующих лиц , давать им объективную оценку . 1 . «Морозко» - р.н.с. в исполнении детей подг. группы. 2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников. 3 . «Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп.</p>	
		<p>Март – май: Задачи: обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене . 1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы) 2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп. 3 . «День смеха» -</p>	<p>«Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е. Козловой в исполнении детей подготовительной группы.</p>

		театрализованное представление к 1 апреля. 4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка. 5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление.	
--	--	--	--

Программа для детей 4-5 лет (сентябрь – май).

Блоки	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра	Сентябрь: Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки настольного театра . Игра: «Театр двух актеров» . Этюды: «Медведь и лиса» , «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» .	Коми загадки : о зайце, собаке , кошке . Музыкальные фонограммы для этюдов: «Кошка» - муз. С. Головина; «Медведь» - муз. С. Головина «Зайчик» - муз. Г. Попова.
		Октябрь: Задачи: обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра. Игра: «Театр двух актеров» Этюды: «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы».	
		Ноябрь: Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки. Игра: «Театр двух актеров» . Этюды: «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка» .	
	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, театра	Декабрь : Задачи : обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых , знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и	Муз. Фонограммы: - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные коми

	<p>верховых кукол .</p>	<p>магнитной доске) . Этюды: «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей». Январь – февраль: Задачи : познакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол . Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Мама гуляет», «Девочка гуляет» , «Две мышки», «Дед и репа» .</p>	<p>муз. Инструменты); «Новый год» - муз. С.Головина «Мама гуляет» - муз. С.Головина</p>
		<p>Март – май: Задачи : обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: « Встреча лисы и зайца» , «Встреча мышки с лягушкой» , «Пляска зверей» .</p>	<p>Коми загадки : о зайце, собаке , петухе . Муз. Фонограммы: «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г. Попова.</p>
<p>2 . Основы кукольного театра .</p>		<p>Сентябрь – ноябрь: Задачи : формировать эмоциональную выразительность речи детей ; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь , обучать давать оценку поступкам действующих лиц . Сказки: «Заюшкина избушка» р.н.с., «Смоляной бычок» р.н.с. Декабрь: Задачи : развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле ; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей . Сказки: «Маша и медведь» р.н.с. Январь – февраль: Задачи : познакомить детей с театральной ширмой,</p>	<p>Коми загадки: о зайце, собаке , петухе . Муз. фонограммы : «Кто где живет?» - муз. Г. Качанова; «Медведь» - муз. С. Головина. Коми загадки: о кошке, собаке . Муз. фонограммы для сказок «Колобок» и «Репка» ; «Зайчик» - муз. Г. Попова: «Медведь» - муз. С.</p>

		<p>приемами вождения верховых кукол. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .</p>	<p>Головина: «Бабушка» - муз. Г. Качанова .</p>
		<p>Март – май: Задачи : продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле . Сказки: «Как собака себе друга искала», мордовская народная сказка .</p>	
3 . Основы актерского мастерства .		<p>Сентябрь – ноябрь: Задачи : формировать у детей характерные жесты отталкивания , притягивания , раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое . Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть); воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей . Этюды: М. Чистяковой на выразительность жеста: «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций : «Лисичка подслушивает» , «Вкусные конфеты» , «Новая кукла» , «Лисенок боится» , «Ваське стыдно» , «Молчок» ; М. Чехова на внимание , веру , наивность и фантазию .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : активизировать детей , развивать их память , внимание . Игры : «Будь внимателен» ,</p>	

		«Канон для малышей» , «Запомни свое место» , «Запомни свою позу» , «Флажок» М.Чистяковой .	
		Март – май . Задачи : развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Этюды : «Это я !» , «Это мое !» , «Отдай !» , «Сосульки» , «Шалтай Болтай» , «Петрушка прыгает» М.Чистяковой .	Стихотворение П.Образцова «Петрушка» к этюду «Петрушка прыгает» .
4 . Основные принципы драматизаци и .	Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя при этом выразительные средства (интонацию , мимику , жест) .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; формировать положительное отношение к играм драматизациям ; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по собственному желанию . Сказки : «Теремок» , «Колобок» , р.н.с. Сценка : «Еж и лиса» (по стихотворению Фетисова В.)	Сценки : «Еж и елка» , «Заботливый еж» (по стихотворениям П.Образцова) .
		Декабрь – февраль . Задачи : формировать у детей эмоционально насыщенную речь , активизировать словарь ; поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям , стремление участвовать в этом виде деятельности . Сказки : «Рукавичка» , украинская народная сказка . Сценки : «Медведь» (по стихотворению Г.Виеру «На праздник») .	Сценки : «На дворе зима» (по стихотворению П.Образцова) .
		Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; продолжать воспитывать	Сценки : « Из берлоги» (по стихотворению П.Образцова) .

		заинтересованное отношение к играм – драматизациям . Сказки : «Волк и семеро козлят» р.н.с. ; «Аленушка и лиса » р.н.с. ; «Красная шапочка» французская сказка . Сценки «Кот» (по стихотворению Г.Виеру) .	
5 . Самостоятельная театральная деятельность		Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения .	
		Декабрь – февраль . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска) и с театром верховых кукол .	
		Март – май . Задачи : поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях .	
6 . Театральная азбука .		Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать представления детей о театре (артисты – волшебники театра , куклы – маленькие помощники артистов) ; познакомить детей с правилами поведения в театре ; пополнять и активизировать словарь детей , вводя специальную терминологию , связанную с театральной деятельностью – названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров) ; названия театральных персонажей , предметов , декораций .	
7 . Проведение праздников .	Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи ,	Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ;	Коми народные игры : «Капуста» , «Медведь» . Коми загадки : про овощи – капуста , лук ,

	<p>разыгрывать сценки . Поощрять участие детей в подготовке к праздникам , поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий .</p>	<p>воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям , воспитателям детского сада , малышам . Мероприятия : «Праздник осени» .</p>	<p>огурцы : про гриб , про дождь .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «Новогодняя елка» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта) .</p>	
<p>8 . Проведение досугов и развлечений .</p>	<p>Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленных старшими детьми и взрослыми , и желание участвовать в них .</p>	<p>Сентябрь . 1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада) . 2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» (исполняют педагоги) . Октябрь . 1 . Инсценировки : «Спор овощей» , «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп) . 2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . Ноябрь .</p>	

		<p>1 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .</p> <p>2 . «Дом который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать поступки действующих лиц , давать им объективную оценку .</p> <p>1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы .</p> <p>2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников .</p> <p>3 . «Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене .</p> <p>1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы)</p> <p>2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп.</p> <p>3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .</p> <p>4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .</p> <p>5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление .</p>	<p>«Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е.Козловой в исполнении детей подготовительной группы .</p>

Программа для детей 5-6 лет (сентябрь – май).

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения		Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Радостная встреча деда с Жучкой» , «Неприятный разговор» , «Игра в жмурки» .	
		Декабрь – январь . Задачи : закрепление навыка кукловождения пальчикового театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «К нам пришел зайчик» , «Цыпленок и петушок» , «Кот и петушок» .	Музыкальная фонограмма к этюду «К нам пришел зайчик» : «Зайчик» - муз. С.Головина .
		Февраль . Задачи : обучение детей приемам кукловождения театра Бибабо . Игра : «Театр двух актеров» .	
		Март – апрель . Задачи : продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра Бибабо , побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами этого театра . «Русский хоровод» - танцевальная композиция .	Танцевальная композиция с использованием музыкальной фонограммы коми композиторов – «Полька» (разные муз. Инструменты) . Куклы Бибабо с элементами коми костюмов
		Май . Задачи :	(кокошник ,

		<p>познакомить детей с приемами кукловодства марионеток , кукол с «живой рукой» . Этюды : «К нам в гости страус пришел» , «Танец Аленушки» .</p>	<p>поясок , фартук с коми орнаментом) .</p>
<p>2 . Основы кукольного театра .</p>	<p>Продолжать развивать умение использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам , стихотворениям .</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : прививать устойчивый интерес к кукольному театру ; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле . Сказки : «Кукушка» , ненецкая сказка .</p>	<p>Коми загадки : о кукушке . Коми народная игра «Кукушка» (П.Образцов) .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильному речевому дыханию , умению менять темп , силу звука , добиваться четкой дикции ; формировать интонационную выразительность речи ; вызывать интерес к пальчиковому театру , театру Бибабо , желание участвовать в спектакле с куклами этих театров ; развивать интерес к театру марионеток , к кукле с «живой рукой» . Сказки : «Кот , петух и лиса» р.н.с. (пальчиковый театр) . «Жихарка» р.н.с. (театр Бибабо) «Гуси лебеди» р.н.с. «Хозяйка» - П.Синявский (Бибабо , кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой») .</p>	<p>Коми загадки : о коте , петухе , лисе , лодке , ветре , реке и береге .</p> <p>Муз. Фонограмма «Трудолюбивая девочка» - муз. С.Головина .</p>
<p>3 . Основы актерского мастерства .</p>		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность понимать</p>	

		<p>эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение .</p> <p>Этюды : «Удивление» , «Цветок» , «Северный полюс» , «Сердитый дедушка» , «Провинившийся» (М.Чистяковой) .</p> <p>Игры с пиктограммами : «Подбери фразу» , «придумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы »</p>	
		<p>Декабрь – февраль .</p> <p>Задачи : развивать память и фантазию детей .</p> <p>Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : развивать выразительность жеста .</p> <p>Этюды : М.Чехова : «Вот он какой» , «Игра с камушками» , «Спать хочется» , «Карлсон» , «Золушка» .</p>	Музыкальные фонограммы : для этюдов – колыбельные – музыка народная.
4 . Основные принципы драматизации	<p>Продолжать развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям с использованием атрибутов , элементов костюмов , декораций .</p> <p>Совершенствовать исполнительские умения</p>	<p>Сентябрь – ноябрь .</p> <p>Задачи : продолжать обучать детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов , передачи диалогов , действий героев ; совершенствовать импровизационные способности , стимулировать желание изменять действия , вводить свои реплики ; обучать чувствовать своего партнера ,</p>	<p>Сказки : «Лиса и заяц» , коми народная сказка.</p> <p>Сценки : «Заболела наша Оля» , «Воробей» (по стихотворениям С.Попова) .</p> <p>Коми народные игры : «Воробей» , «Маленький воробышек» .</p>

		<p>стремиться подыграть ему ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям .</p> <p>Сказки: «Три поросенка» , сказка в переводе С. Маршака .</p> <p>Инсценировка: «Кто сказал «МЯУ» ?» (по В. Сутееву) .</p> <p>Сценки: «Еж» , «Спор туч» (по стихотворению Л. Корчагина)</p>	
		<p>Декабрь – февраль .</p> <p>Задачи : продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке .</p> <p>Сказки : «Лисичка – сестричка и серый волк» , р.н.с. «Путаница» , К.И.Чуковский .</p>	<p>Инсценировки : «Одна варешка» (по стихотворению С.попова) , «Зимний лес» (по стихотворению П.Образцова) .</p> <p>Муз. Фонограммы к инсценировкам : «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина ; «Падает снег» - муз. Г.Качанова ; «Снегирь» - муз. Г.Латкина .</p>
		<p>Март – май . Задачи : развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке .</p> <p>Сказки : «Красная шапочка» , Ш.Перро .</p> <p>Инсценировка : «Кто колечко найдет ?» по стихотворению С.Я.Маршака .</p>	<p>Инсценировки : «Новоселье» (по стихотворению П.Образцова) ; «Один цветок» , «Для чего длинные волосы» (по стихотворениям С.Попова) .</p>
5 .		Сентябрь – ноябрь	

Самостоятельная театральная деятельность.		Задачи: привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме.	
		Декабрь – февраль. Задачи : побуждать детей придумывать сказки , используя кукол пальчикового театра , театра Бибабо .	
		Март – май. Задачи : развивать желание импровизировать с куклами бибабо , марионетками , куклами с «живой рукой» .	
6 . Театральная азбука.		Сентябрь – май. Задачи : продолжать формировать представления детей о театре, приобщать к театральной культуре ; познакомить с театром , его историей , устройством ; рассказать о театральных профессиях и видах театров , научить правилам поведения в театре .	Познакомить детей с театрами города Оренбурга через интернет .
7 . Проведение праздников.	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников , в изготовлении атрибутов . Воспитывать эмоционально – положительное отношение к праздникам .	Сентябрь – май. Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и малышами ; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству . Мероприятия : «Лесная ярмарка» (праздник осени) ; «Новогодняя	

		елка» ; «Красная шапочка» - утренник , посвященный 8 марта .	
8 . Проведение досугов и развлечений .	<p>Организовывать просмотр спектаклей, концертов , постановок кукольного театра . Обучать внимательно смотреть и слушать выступления взрослых , детей , малышей , эмоционально откликаться на них . Воспитывать доброжелательность , умение правильно оценивать действия персонажей . Приучать активно участвовать в различных развлечениях , используя умения и навыки , полученные на занятиях .</p>	<p>Сентябрь – ноябрь. 1 . «1 сентября – День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада. 2 . «Кот и лиса», кукольный спектакль в исполнении педагогов . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги). 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление. 5 . «Дом, который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	
		<p>Декабрь – февраль. Задачи : обучать детей правильно оценивать поступки действующих лиц, воспитывать добрые чувства . 1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. группы . 2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников . 3 . «Мороз Иванович» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : вызывать устойчивый интерес к</p>	1 . «Медвежья няньки» - коми народная сказка в

		<p>происходящему на сцене , желание активно участвовать в различных развлечениях</p> <p>1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки », инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы)</p> <p>2 . «День театра » - театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта).</p> <p>3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля.</p> <p>4 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - театрализованное представление ко дню здоровья (7 апреля).</p> <p>5 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка.</p> <p>6 . « Как на пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов.</p> <p>7 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление .</p>	<p>исполнении детей подготовительной группы.</p>
--	--	---	--

Программа для детей 6-7 лет (сентябрь – май).

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения		Сентябрь – ноябрь. Задачи : познакомить детей с приемами вождения кукол – вертушек. Игра: «Театр двух актеров» Этюды: «Девочка и мальчик», «Пляска кота и мыши» .	Муз. Фонограммы народные песни (караоке).
		Декабрь – январь : Задачи : познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Веселая зарядка» , «попугай умывается» , «Неожиданная встреча» .	Музыкальные фонограммы: для этюдов: «Как мы в садике живем?» - муз. С. Головина; «Новый год» - муз. С. Головина; «Пришла зима» - муз. Ф. Вокуева.
		Февраль. Задачи : познакомить детей с напольным видом театра – конусным , приемами вождения этих кукол . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Прогулка в лес» , «Встреча друзей» , «Веселый перепляс» .	
		Март – май. Задачи : закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров . Этюды : по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп .	
2 . Основы кукольного театра .	Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров .	Сентябрь – ноябрь. Задачи : формировать интерес к театру кукол – вертушек , желание участвовать в кукольном спектакле . Инсценировка: «Дом,	

		который построил Джек» - по английской песенке в переводе С.Я. Маршака.	
		Декабрь – февраль . Задачи : прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров : тростевых и напольных кукол , развивать творческую самостоятельность в передаче образа . Сказки: «Мороз Иванович» В. Одоевский.	Муз. Фонограммы композиторов к сказке: «Снегирь» - муз. Г. Латкина; «Песня Деда Мороза» - муз. С. Головина; «Падает снег» - муз. М. Качанова «Новый год» - муз. С. Головина «Пришла зима» - муз. Ф. Вокуева: «Снег» - муз. В.Гущина.
		Март – май. Задачи : формировать устойчивый интерес к кукольному театру , желание управлять куклами различных систем . Инсценировка «Карнавал кукол»	
3 . Основы актерского мастерства .		Сентябрь – ноябрь. Задачи : способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость , горе , удивление , испуг) ; обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера . Этюды: М. Чехова «Потерялся», «Котята» , «Маленький скульптор» , «Часовой» , «Робкий ребенок» , «Повар лгун» . Игры с карточками – пиктограммами: «Передавалки» , «Нарисуй и скажи» .	
		Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека , события , места ,	

		<p>времени года , дня и уметь вживаться в эту атмосферу ; развивать память и фантазию .</p> <p>Этюды: М. Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу</p>	
		<p>Март.</p> <p>Задачи : развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.</p> <p>Этюды: М. Чистяковой : на выражение основных эмоций – «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок» , «Гневная гиена» .</p> <p>Игры с карточками – пиктограммами.</p>	
		<p>Апрель – май.</p> <p>Задачи : развивать у детей выразительность жеста , умение воспроизводить отдельные черты характера .</p> <p>Этюды: М. Чистяковой: «Я не знаю» , «Дружная семья», «Насос и мяч» , «Карабас – Барабас» , «Три характера» , «Вредное колечко» .</p> <p>Игры с карточками – пиктограммами.</p>	
4 . Основные принципы драматизации		<p>Сентябрь – ноябрь.</p> <p>Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля .</p> <p>Сказки: «Сказка про храброго зайца» Д. Мамин – Сибиряк.</p> <p>Инсценировки : по стихотворениям Ю. Копотова – «Волнушки» ; В.И. Митясова – «Осенний</p>	<p>Коми загадки : о топоре, олене , зайце , лесе , грибах , дожде , об овощах : капусте , луке , огурцах .</p> <p>народная игра : «Капуста» .</p> <p>Сказки : «Ленивый Фома» - сказка Д. Сережина.</p> <p>Коми пословицы о труде и лени .</p>

		<p>листок» ; Ю. Тувима – «Спор овощей» .</p> <p>Декабрь – февраль. Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей . Сказки: «Морозко» , р.н.с.</p> <p>Март – май. Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей . Инсценировки: «Воробушки» (по стихотворению В Берестова) ; «Лось» (по стихотворению Н.Кордо) ; «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» (по английской народной песенке в переводе И. Родина «Три мамы» .</p>	<p>Инсценировки; «Лиса и заяц» (по стихотворению С.Попова); «Лыжи неумехи» (по рассказу Е.Козловой).</p> <p>народные игры: «Воробей», «Маленький воробышек» . Муз. Фонограмма к сценкам «Воробушки» , «Лось» , «Веселая весна» (Г.Попова) Сказки: «Медвежья няньки» (народная сказка) Сценки «Муравьи» (по стихотворению Е.Козловой). загадки : о муравьях и муравейнике .</p>
5 . Самостоятельная театральная деятельность	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр : умение самостоятельно выбирать сказку , стихотворение , готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю , распределять между собой обязанности и роли . Развивать	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки , используя кукол – вертушек .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров .</p>	

	творческую самостоятельность в передаче образа.		
6 . Театральная азбука .		<p>Сентябрь – февраль.</p> <p>Задачи :</p> <p>1 . Углублять знания детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству , потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости , эмоциональных переживаний , творческого сочувствия .</p> <p>2 . Уточнять сведения об основных средствах выразительности .</p> <p>3 . Закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера , балет , драматический театр , кукольный , детский , театр зверей) .</p> <p>4 . Расширять диапазон сведений о том , кто работает в театре (капельдинер , постановщик танцев) .</p> <p>5 . Закреплять навык поведения во время посещения театра , просмотра спектакля .</p> <p>6 . Определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный , стендовый , бибабо , верховых кукол , марионетки , кукол с «живой рукой» , пальчиковый) .</p>	Продолжать знакомство детей с театрами города Ставрополя , их устройством .
		<p>Март – май . Задачи :</p> <p>уточнять и обобщать знания детей о театре , его истории , разновидностях , устройстве , театральных профессиях , костюмах , атрибутах , правилах поведения в театре , видах кукольных театров , театральной терминологии ,</p>	Обобщать знания детей о театрах города , их разновидностях , отличиях .

		средствах художественной выразительности .	
7 . Проведение праздников .	Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы . Развивать желание принимать активное участие в утренниках .	Сентябрь – февраль. Задачи : продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми сверстниками и младшими детьми ; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках , используя импровизационные умения , приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности . Мероприятия: праздник «Золотая осень» ; «Морозко» - новогодний утренник.	
		Март – май. Задачи: поощрять проявление творческой активности детей , желание доставить радость зрителям . Мероприятия : весенний утренник посвященный 8 марта ; «Выпускной вечер» - выпуск детей в школу.	
8 . Проведение досугов , развлечений .	Организовывать для детей представления кукольного театра, слушание сказок. Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях .	Сентябрь – ноябрь. Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене . 1 . «1 сентября – День Знаний» - театрализованное представление с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада . 2 . «Кот и лиса » - кукольный спектакль в исполнении педагогов детского сада . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» -	Инсценировка : «Лиса и заяц» - народная сказка в исполнении детей старших групп .

		<p>театрализованное представление . 5 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старших групп .</p>	
		<p>Декабрь – февраль, Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене . 1 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении педагогов . 2 . «Кот , петух и лиса» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы . 3 . «Жихарка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .</p>	
		<p>Март – май. Задачи : воспитывать доброе отношение к сверстникам побуждать каждого ребенка активно участвовать в развлечениях . 1 . «День театра» - театрализованное представление ко Дню Театра (последняя неделя марта) . 2 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля . 3 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - ко дню здоровья (7 апреля) . 4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка . 5 . «Как на Пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .</p>	

Требования к уровню подготовки воспитанников.

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
3-4 лет	<p>Должен уметь:</p> <p>1 . Заинтересованно заниматься театрально – игровой деятельностью.</p> <p>2 . Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест) .</p> <p>3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов .</p>	<p>Должен знать:</p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный , детский , театр зверей и др.)</p> <p>2 . Некоторый приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .</p> <p>Должен иметь представления:</p> <p>1 . О театре, театральной культуре</p> <p>2 . Роли артистов кукол.</p> <p>3 . Имеющихся правилах поведения в театре.</p> <p>4 . Азбуке театра (название отдельных видов театров театральных персонажей , предметов , декораций) .</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям поэтов (П.Образцова, С.Попова, Д.Сереегина) писателей (Е.Козловой) , используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию) и музыкальные фонограммы композиторов .</p> <p>2 . Изображать отгадки к загадкам используя выразительные средства и музыкальные фонограммы композиторов.</p> <p>3 . Выступать перед малышами, родителями с инсценировками и сказками писателей .</p>

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
4-5 лет	<p>Должен уметь:</p> <p>1 . Заинтересованно заниматься театралью – игровой деятельностью.</p> <p>2 . Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию мимику, жест) .</p> <p>3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов .</p>	<p>Должен знать:</p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный, драматический , музыкальный , детский , театр зверей и др.) .</p> <p>2 . Некоторый приемы и манипуляции применяемые в знакомых видах театров : резиновой, пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .</p> <p>Должен иметь представления:</p> <p>1 . О театре, театральной культуре;</p> <p>2 . Роли артистов, кукол.</p> <p>3 . Имеющихся правилах поведения в театре.</p> <p>4 . Азбуке театра (название отдельных видов театров театральных персонажей , предметов , декораций) .</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям поэтов (П.Образцова, С.Попова , Д.Сережина) , писателей (Е.Козловой) , используя выразительные средства (мимику, жесты , интонацию) и музыкальные фонограммы композиторов .</p> <p>2 . Изображать отгадки к загадкам , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы композиторов .</p> <p>3 . Выступать перед малышами, родителями с инсценировками и сказками писателей .</p>
5-6 лет	<p>Должен уметь:</p> <p>1 . Разыгрывать сценки по</p>	<p>Должен знать:</p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный,</p>	<p>Должен знать:</p> <p>Театры г. Ставрополя , их</p>

	<p>знакомым сказкам , стихотворениям , песням с использованием кукол знакомых видов театров , элементов костюмов , декораций .</p> <p>2 . Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев , вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами .</p> <p>3 . Выступать перед сверстниками, детьми младших групп , родителями , иной аудиторией .</p>	<p>драматический, музыкальный , детский , театр зверей и т.д.) .</p> <p>2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров ; верховых кукол , пальчиковом , бибабо .</p> <p>Должен иметь представления:</p> <p>1 . О театре театральной культуре</p> <p>2 . Истории театра.</p> <p>3 . Устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб) .</p> <p>4 . Театральных профессиях (актер, гример , костюмер , режиссер , звукорежиссер , декоратор , осветитель , суфлер) .</p>	<p>устройство , театральные профессии .</p>
6-7 лет	<p>Должен уметь:</p> <p>1.Самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворения. песню для постановки, готовить необходимые атрибуты , распределять между собой обязанности и роли)</p> <p>2 . Разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства</p>	<p>Должен знать:</p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный, драматический , музыкальный , детский , театр зверей и т.д.)</p> <p>2 . Некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров : кукол – вертушек , тростевых кукол , напольном конусном .</p> <p>Должен иметь представления:</p> <p>1 . О театре, театральной культуре.</p> <p>2 . Театральных</p>	

	выразительности (поза , жесты , мимика , голос , движение) . 3 . Широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров.	профессиях (капельдинер, постановщик танцев и т.д.).	
--	--	---	--

Оборудование в группах и в ДОУ

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Театр рукавички.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, проектор
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература
18. Лэпбук

Список литературы

- 1 . Антипина Е. А. «Кукольный театр в детском саду» Москва, 2010
2. Гальцова Е. А. «Инсценировки и игровые программы» 5-7 лет, Изд. Учитель 2009
- 3 . Куцакова Л.В. , Мерзляков С.И. «Воспитание ребенка – дошкольника : развитого, образованного , самостоятельного , инициативного , неповторимого, культурного , активно – творческого» . М.,2003 .
- 3 . Кошманская И. П. «Театр в детском саду» Ростов-на-Дону, 2004
- 4 . Власенко О. П. «Театр кукол и игрушек в ДОО» по ФГОС, Изд. Учитель 2019
- 5 . Немова Г. В., Малышева А. Н. «Праздники, игры и танцы для дошкольников» Ярославль, 2006
- 6 . Букарина Е. П. «Наши талантливые малыши» Ярославль, 2006
7. Шорохова О. А. «Играем в сказку» Москва, 2006
8. Куликовская И. Э. «Технология интегрированного праздника» Ростов-на-Дону, 2003
9. Власенко О. П. «Ребёнок в мире сказок» Изд. Учитель 2009
10. Горохова Л. А., Макарова Т. Н. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» интегрированные занятия. Москва, 2005
11. Грачёва Т. А., Деркунская В. Д. «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников» 5-7 лет. Детство-Пресс 2017

