

**ПРИНЯТА**  
общим собранием работников  
МДОАУ № 117  
протокол № 6 от 25.10.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 30.10.2024 г. № 86 о/д  
Заведующий Ростовцева С. В.

Подписано цифровой  
подписью: Ростовцева  
Светлана Викторовна  
Дата: 2024.10.30 14:04:28 +05'00'

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА,**  
разработанная в соответствии с  
Индивидуальной программой реабилитации  
или абилитации ребёнка – инвалида (ИПРА) № 1  
на период с 11.10.2024 г. до 29.08.2025 г.

Срок исполнения заключения о  
нуждаемости в проведении  
мероприятий психолого-  
педагогической  
реабилитации и абилитации:  
с 11.10.2024 г. по 29.08.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	№ стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи	3
1.1.2.	Принципы и подходы	3
1.1.3.	Индивидуальные особенности	5
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	6
2.1.	Взаимодействие с педагогами и специалистами	6
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	19
3.1.	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	19
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	21

# І. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа, разработана в соответствии с индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида в (далее Программа) соответствии с нормативными документами:

➤ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

➤ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

➤ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

➤ Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

➤ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

➤ Приказом Минздравсоцразвития РФ № 379н от 4 августа 2008 г. «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации».

➤ Федеральным законом РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» № 181-ФЗ от 24.11.1995 (ст.18,19).

➤ Указом Президента РФ «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов» от 02.10.1992г. № 1157.

➤ Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья с детьми инвалидами».

➤ Приказ о зачислении ребенка в МДОАУ «Детский сад № 117» от 27.09.2024 г. № 50-в.

➤ Срок исполнения ИПРА с 11.10.2024 г. до 29.08.2025 г.

### 1.1.1. Цели и задачи

**Цель программы:** всестороннее развитие ребенка-инвалида в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей; его успешная социализация и интеграция в общество.

**Основные задачи АООП (в соответствии с рекомендациями ИПРА):**

➤ формирование навыков самообслуживания;

➤ формирование учебных навыков в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями ребенка;

➤ формирование навыков к передвижению

### 1.1.2. Принципы и подходы

Реализация Программы осуществляется на основе принципов и подходов:

**Принцип гуманизма - веры в возможности ребенка.** Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления

возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком – инвалидом, вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

**Принцип системности.** Принцип системного подхода - предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка. Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений ребенка - инвалида. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

**Принцип непрерывности.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи и определения подхода к решению проблемы.

**Принцип реальности.** Предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

**Принцип деятельностного подхода.** Предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации.

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать

психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**Содержание Программы построено в соответствии с подходами:**

**Социокультурный подход** образования определяется характером взаимодействия ребенка со взрослыми, другими детьми, предметно-пространственным миром.

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка-инвалида (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности, обусловленные его возрастом.

**Личностно-ориентированный подход** - в своей работе педагоги следуют правилам, выработанными практикой личностно - ориентированного воспитания: выбирают формы воспитательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью ребенка-инвалида; поддерживают его эмоциональное благополучие.

**Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка-инвалида лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

**Индивидуальный подход** - предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка – инвалида, в значительной мере влияющих на его поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

### **1.1.3. Индивидуальные особенности**

Ребенок - инвалид посещает группу общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 4 "Пчёлки"

Категория: «ребенок-инвалид» установлена до 11.08. 2036 г. Группа здоровья: II.

При разработке адаптированной Программы для ребенка-инвалида учитывались возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка.

#### **Характеристика особенностей развития ребенка-инвалида**

**Социальное развитие.** Ребёнок социально активный. Охотно и легко идёт на контакт со сверстниками и взрослыми. Находит общие интересы, темы для беседы. Доброжелателен в совместных играх, адекватно воспринимает замечания. Самостоятельно выполняет простые движения в играх, танцах.

**Речевое развитие.** Соответствует возрасту.

**Познавательное развитие.** Ребёнок проявляет интерес к окружающему, любознателен.

**Навыки самообслуживания.** Навыки самообслуживания сформированы и соответствуют возрастным нормам.

Родители принимают активное участие в воспитании и обучении ребёнка, интересуются динамикой его развития, консультируются с педагогическим составом.

**Эмоционально-волевая сфера.** Уровень психического развития соответствует возрастной норме.

### 1.1.4. Планируемые результаты

#### Способность к самообслуживанию:

- умеет одеваться и раздеваться без помощи взрослого, аккуратно складывать и вешать одежду;
- умеет последовательно и аккуратно расправлять и заправлять постель без помощи взрослого;
- умеет следить за внешним видом, быть опрятным;
- сформированы культурно-гигиенические навыки;
- умеет готовить материалы к занятиям, убирать игрушки после игры.

#### Способность к обучению:

- получение образования определенного уровня в соответствии с развитием ребенка;
- сформированы учебные навыки в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями ребенка;
- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.

#### Способность к передвижению:

- сформированные первичные навыки осторожного поведения в подвижных играх;
- умение выполнять основные движения;
- развитую координацию движений ребёнка;
- самостоятельное выполнение упражнений на основе показа и использование их в самостоятельной деятельности;
- сформированные представления о ЗОЖ

## II. Содержательный раздел

### Степени ограничения основных категорий жизнедеятельности

Ребенок-инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы имеет ограничения:

**1 степень - способность к самообслуживанию** с частичной помощью других лиц

**1 степень - способность к обучению**

**1 степень - способность к передвижению** при более длительной затрате времени, дробности выполнения и сокращении расстояния

### 2.1. Основные направления работы педагогов и специалиста

Воспитатели	Создают комфортные условия для развития, воспитания и образования, с учётом возрастных индивидуальных особенностей развития ребенка. Проводят работу по взаимодействию с родителями с целью оказания им педагогической поддержки в вопросах воспитания, развития и образования ребёнка.
Музыкальный руководитель	Дает рекомендации воспитателям и родителям. Проводит индивидуальные занятия с целью развития способности к передвижению.

сроки	мероприятия
	способность к самообслуживанию (1 степень)
<b>План работы воспитателя</b>	
<b>Ноябрь 2024</b>	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно и не забывать мыть руки после туалета с мылом. Чтение произведения К.Чуковского «Мойдодыр». Формировать потребность следить за внешним видом. Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды.</p> <p><i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную вещь и др); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим. Чтение стихотворений из книги «Правила поведения для воспитанных детей».</p>
<b>Декабрь 2024</b>	<p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение мыть руки правильно: не разбрызгивать воду, насухо вытирать руки. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская». Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды.</p> <p><i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, на класть локти на стол, бесшумно пить и пережёвывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой. И/у «Расскажи Незнайке правильно вести себя за столом»</p>
<b>Январь 2025</b>	<p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умения пользоваться полотенцем, вешать его на свое место. Чтение стихотворения Н. Найденова « Наши полотенца». Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. После обеда благодарить. Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.</p> <p><i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, на класть локти на стол, бесшумно пить и пережёвывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой. Д/и «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</p>

<p><b>Февраль 2025</b></p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой тела (мыть руки после туалета, после возвращения с прогулки). Закреплять умения пользоваться полотенцем, вешать его на свое место. Чтение стихотворения Н. Найденова «Наши полотенца». Закрепить умение аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места). Продолжать формировать умение сохранять правильную позу. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную вещь и др.); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим. Чтение стихотворений из книги «Правила поведения для воспитанных детей».</p>
<p><b>Март 2025</b></p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно и не забывать мыть руки после туалета с мылом. Чтение произведения К.Чуковского «Мойдодыр». Формировать потребность следить за внешним видом. Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережёвывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой. И/у «Научи Мишу правильно вести себя за столом»</p>
<p><b>Апрель 2025</b></p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком, пользоваться расчёской. Дидактическая игра «Научим Машу пользоваться платком». Продолжать учить пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого. Дидактическая игра «Усади гостей за стол». Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь. Дидактическая игра «Собери куклу на прогулку» <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную вещь и др.); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим. Чтение стихотворений из книги «Правила поведения для воспитанных детей».</p>

<p><b>Май 2025</b></p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно и не забывать мыть руки после туалета с мылом. Чтение произведения К.Чуковского «Мойдодыр». Формировать потребность следить за внешним видом. Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную вещь и др.); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим. Чтение стихотворений из книги «Правила поведения для воспитанных детей»</p>
	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно и не забывать мыть руки после туалета с мылом. Воспитывать привычку при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону. Закреплять умение опрятно заправлять постель. Повторить потешки «Рано в кровать», «Спать пора», «Все спят». Чтение произведения Г. Ладонециков «Кукла и Катя». Продолжать учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде. Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. После обеда благодарить. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Приучать выполнять правила поведения в группе в отсутствие воспитателя, дружелюбно напоминать сверстникам о тех или иных правилах поведения. Продолжать воспитывать вежливость. Учить приветливо здороваться и прощаться со сверстниками, детьми, называть воспитателей, няню, других сотрудников детского сада по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, не перебивать говорящего, терпеливо выслушивать взрослого, сверстника, говорить спокойно.</p>

<b>способность к передвижению – 1 степень</b>	
<b>План работы воспитателя</b>	
<b>Ноябрь 2024</b>	<p>Укрепление мышечного «корсета» позвоночника «Птичка»</p> <p>Развитие координации движений, чувства правильной позы, вестибулярного аппарата «Весёлый танец»</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать плечи, вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, вращать кистями рук.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия стоя на одной ноге.</p> <p>Психогимнастика «Театр» Гимнастика для глаз «Тик-так»</p> <p>Развитие мелкой моторики рук «Варим суп», «Лежебока»</p>
<b>Декабрь 2024</b>	<p>Психогимнастика «Настроение»</p> <p>Упражнения для снятия мышечного напряжения «Гуси- лебеди», «Большие крылья».</p> <p>Развитие вестибулярного аппарата и координации движений, повышение эмоционального тонуса «Карусель»</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: опускать и поворачивать голову в стороны, прогибаться лёжа на животе.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук «Повстречались наши пальцы», «Сидит белка на тележке», «Айболит», «Варим суп»</p>
<b>Январь 2025</b>	<p>Развитие координации, согласованно действовать по команде «Разноцветные машины»</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса: поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь), присесть из положения ноги врозь перенося массу тела с одной ноги на другую.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия стоя на одной ноге, закрыв глаза.</p> <p>Психогимнастика «Козлята»</p> <p>Развитие мелкой моторики рук: «Апельсин», «Сидит белка на тележке», «Цветки»</p>
<b>Февраль 2025</b>	<p>Развитие координации движений, правильной осанки и вестибулярного аппарата «Мишка- танцор»</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц рук: энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Дыхательная гимнастика «Полёт самолёта» Психогимнастика «Волшебное превращение»</p> <p>Развитие мелкой моторики рук «Десять маленьких друзей», «Повстречались наши пальцы»</p> <p>Гимнастика для глаз «Тик-так»</p>

<p><b>Март 2025</b></p>	<p>Развитие координации, тренировка подвижности нервных процессов, повышение эмоционального тонуса «Найди свой цвет» Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса: выставлять ногу вперёд на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса: разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим; поднимать и опускать плечи.</p>
<p><b>Апрель 2025</b></p>	<p>Развитие координации движений, повышение эмоционального тонуса «Зайка-пайка». Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса: поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь), приседать из положения ноги врозь перенося массу тела с одной ноги на другую. Упражнять в сохранении равновесия стоя на одной ноге, закрыв глаза. Дыхательная гимнастика «Покорители космоса» Психогимнастика «Настроение»</p>
<p><b>Май 2025</b></p>	<p>Упражнять в удержании равновесия в ходьбе по верёвке прямо и боком. Упражнять в пролезании в обруч разными способами. Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать плечи; разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим; поднимать и опускать плечи. Дыхательная гимнастика «Полёт самолёта» Развитие мелкой моторики рук «Пальцы- дружная семья», «Рога», «Весёлый дождик»</p>
<p><b>Июнь, июль, август 2025</b></p>	<p>Упражнения для снятия психо-эмоционального напряжения «Если вдруг», «Козлята». Упражнять в прыжках на двух ногах продвигаясь вперёд Подвижные игры с метанием и ловлей «Стоп», «Кто назвал, тот ловит мяч» Развитие мелкой моторики рук «Варим суп», «Лежебока» Упражнения для снятия психоэмоционального напряжения «Козлята», «Осенний лист». Гимнастика для глаз «Бабочка»</p>

#### **План музыкального руководителя**

-реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности педагога с ребенком, в различных видах детской деятельности

**Цель:** организация музыкально-оздоровительной работы, направленной на развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

**Задачи:**

- Развивать музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка, звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй.
- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребенка.

## июнь-август

Музыкально-ритмические движения

Упражнение «Нежные руки», муз. Штейбельта - развивать ритмичность движений.

Упражнение «Мельница», муз. Т.Ломовой - совершенствовать плавность движений. Прививать навыки правильного исполнения этих движений. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко - продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала.

Музыкальные игры «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Слушать музыку, запоминать содержание игры.

Осваивать образные движения.

«Поспи и попляши» (Игра с куклой), муз. Т.Ломовой - осваивать образные движения. «Пирог пшеничные»- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

«Будь ловким!», муз. Н.Ладухина- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

**Октябрь  
2024**

Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз Н. Лубарского («Этюд»); Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.

Танец «Задорный танец», муз. В. Золотарева. Содействовать развитию ловкости, ориентировке в пространств.

«Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.

«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарт. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, работать над пластичностью и выразительностью движений с ленточками.

Музыкальные игры «Наш оркестр», Е. Тиличевой. Развивать музыкально-ритмические навыки:

умение самостоятельно начинать играть после вступления, передавать музыкальный образ «Подумай, отгадай». Закреплять знание музыкальных инструментов и знакомых произведений.

«Уж я колышки тешу» р.н.п. об Е. Тиличевой. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

«Выполни задание». Учить игре на детских музыкальных инструментах.

Развивать чувство ритма. «Плетень», рус.нар. песня. Закреплять правильное произношение звуков.

Развивать интонационную выразительность.

<p><b>Ноябрь 2024</b></p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Обидели», муз. М. Степаненко. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. «Лошадки», муз. А. Дорондо («Танец»); Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала. Танец «Танец Петрушек» А. Даргомыжского. Содействовать развитию ловкости. Танец «Каблучки», р.н.п. обр Е. Адлера. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Музыкальные игры «Я на горку шла» рус. нар. песня. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать играть после вступления, передавать музыкальный образ. «Три поросенка». Способствовать расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний. «Латвийская полька», Обр М. Раухвергера. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>
<p><b>Декабрь 2024</b></p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Поднимай и скрещивай флажки», муз. К. Гуригта («Этюд»). Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении. «Медведи пляшут», муз. М. Красовой. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Совершенствовать выполнение прыжков.</p>
<p><b>Январь 2025</b></p>	<p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. Танец «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Музыкальные игры «Узнай по голосу», муз. В. Ребиковой; Способствовать развитию творческой активности, формировать музыкальные способности. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>

<p><b>Февраль 2025</b></p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Упражнение с кубиками» муз. С.Соснина. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.</p> <p>«Упражнение с лентой» швед.нар. мел обр. Л. Вишкарева. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Танец «Полянка» русская народная мелодия. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.</p> <p>Танец «Комара женить мы будем» р.н.п. обр. В. Агафонникова. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.</p> <p>Музыкальные игры «Савка и Гришка», белорус. нар. мелодия. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p> <p>«Игра с флажками» Ю. Чичкова. Слушать музыку, запоминать содержание игры.</p>
<p><b>Март 2025</b></p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Упражнение с цветами» Т. Ломовой. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении. «Лягушки и аисты» В. Витлина. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.</p> <p>Танец «Вальс», Ф. Шуберта. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p> <p>Танец «Пошла млада», р.н.п. Познакомить с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части, познакомить с элементами танца.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Танец «Муха-цокотуха». М. Красева. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Учить в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>Музыкальные игры «Пастух и козлята» р.н.п. Обр. В. Трутовского. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>«Медведюшка», рус. нар. П. М. Красева. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p> <p>«Ёжик и мышки», М. Красева, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.</p>

<p><b>Апрель 2025</b></p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Показывай направление», «Марш» Д. Кабалевского; Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении. «Упражнение с мячами», м. А. Петрова. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Танец «Всемирная мелодия», рус. нар. мелодия; Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p> <p>Танец «Плясовая», муз. Т. Ломовой. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Музыкальные игры «Зайчик», рус. нар. мелодия, обр. В. Красева. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ «Ищи», муз. Т. Ломовой. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. «Ворон» р.н.п. обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить согласовывать движения с музыкой.</p>
<p><b>Май 2025</b></p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Упражнение с лентой», игровая И. Кишко. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Танец «Весёлый слоник», муз. В. Комарова. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p> <p>Танец «Сударушка», р.н.п., обр. Ю Слонова. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать характер мелодии, различать контрастный характер.</p> <p>Музыкальные игры «Журавель», укр.нар. песня. Развивать музыкально- ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>

**Способность к обучению – 1 степень** - способность к обучению и получению образования в рамках федеральных государственных образовательных стандартов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с созданием специальных условий (при необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки	Мероприятия
<b>План работы воспитателя</b>	
<b>Ноябрь 2024 г.</b>	<p>Дидактические игры «Собери капельки в стакан», «Волшебная палитра» Цель: научить разбираться в цветах и их оттенках; учить соотносить предметы по цвету.</p> <p>Работа в папке дошкольника. Карточка №1. Цель: развивать умение обобщать; формировать умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвету и форме, величине и цвету, форме и величине), видеть простейшие закономерности в чередовании фигур.</p>
<b>Декабрь 2024 г.</b>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №1. Цель: развивать умение обобщать; формировать умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвету и форме, величине и цвету, форме и величине), видеть простейшие закономерности в чередовании фигур.</p> <p>Дидактические игры «Чего на свете не бывает?», «Где растёт?» Цель: учить детей группировать овощи и фрукты, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, дисциплинированность. Развивать творческое воображение.</p>
<b>Январь 2025 г.</b>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №3. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки из разных наборов, дополнять недостающими элементами.</p> <p>Дидактические игры «Собери грибы в лукошко», «Съедобное – не съедобное» Цель: Развивать и закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах, о месте их произрастания; о правилах сбора в лесу; формировать и закреплять знания детей об овощах и фруктах и ягодах.</p> <p>Развивать память, координацию.</p>
<b>Февраль 2025 г.</b>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №4. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки из разных наборов. Дидактические игры «Кому что нужно», «Догадайся, что звучит» Цель: познакомить с основными характеристиками таких профессий, как доктор, парикмахер, пекарь; формировать позитивное отношение к трудовой деятельности. Познакомить детей со звуками окружающего мира, их вычленять и узнавать.</p>
<b>Март 2025 г.</b>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №5. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки на основе игры лото «Ассоциации».</p> <p>Дидактические игры «Узнай по голосу», «Кто в домике живет? » Цель: Уточнить и закреплять правильное произношение звуков. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.</p>

<p><b>Апрель 2025 г.</b></p>	<p>Дидактические игры «Геометрическое лото», «Какие бывают фигуры» Цель: познакомить с новыми формами: овалом, прямоугольником,треугольником, давая их в паре с уже знакомыми: квадрат-треугольник,квадрат-прямоугольник, круг-овал. Учить сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметпо геометрическому образцу. Игры: «А что потом?», «Не ошибись» Цель: Обобщать знание о частях суток, о деятельности детей в разноевремя суток; развивать речь, память.</p>
<p><b>Май 2025 г.</b></p>	<p>Дидактическая игра «Кому какая форма», «Найди парную картинку» Вариант1. Цель: учить группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины. Дидактические упражнения «Теплый-холодный» в 2-х вариантах Цель: упражнять в умении тактильным путем, устанавливая различия текстильных изделий, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях; упражнять детей в умении на ощупь определять температуру однородных предметов и группировать их с условными символами; учить делать словесные выводы.</p>
<p><b>Июнь 2025 г.</b></p>	<p>Дидактические игры «Узнай и запомни», «Украшим платок» Цель: учить запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению; учить сравнивать две равные и неравные по количеству группы предметов, упражнять в ориентировке на плоскости. Дидактические игры: «Живая неделя», «Назови скорей» «Какой сегодня день». Продолжать знакомить с последовательностью дней недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><b>Июль 2025 г.</b></p>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №6. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, учить выделять систему в ряде предложенных. Игровая ситуация «Из чего и кем сделано». Цель: расширение знаний о текстильной промышленности, развитие навыков соотнесения услышанного с изображением.</p>
<p><b>Август 2025 г.</b></p>	<p>Работа в папке дошкольника. Карточка №7. Цель: развивать умение обобщать; выделять общие признаки, учить выделять систему в ряде предложенных. Игровая ситуация «Чудесный сундучок». Цель: дать представление об основных качествах и свойствах предметов (песок, глина); развивать умение группировать предметы по свойствам на основе обследовательскихдействий с ними.</p>

<b>План работы музыкального руководителя</b>	
<b>Ноябрь 2024 г.</b>	<p>«Плакса», «Резвушка» муз. Д.Кабалевског о, «Мышка» Муз. Кишко. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать настроение контрастных произведений.</p> <p>«Полька» муз.М.Глинка Попевка «Летчик» Муз.Е.Тиличеевой Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, прохлопывать ритм, различать высокие и низкие звуки).</p>
<b>Декабрь 2024 г.</b>	<p>«Лошадка» Муз.Тиличеевой, «Мама» муз.Гречанинова. «Кукла»муз. Арсеева Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке.Побуждать детей высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p>«Детская полька» муз.М.Глинки «Барашеньки» русская народная песня.Учить прохлопывать ритм четверными и восьмыми длительностями. Продолжать и учить прохлопывать ритм по слогам, пропевать попевку по выложенному ритмическому рисунку.</p>
<b>Январь 2025 г.</b>	<p>«Новая кукла» Муз.П.Чайковского «Зима» муз.Карасевой. Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения.Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке. «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевског о «Сорока» русская народная попевка. Продолжать учить прохлопывать ритм, исполнять ритмический рисунокмузыкального произведения на музыкальных инструментах</p>
<b>Февраль 2025 г.</b>	<p>«Дед Мороз « муз.Шумана, « Полька» суз.Чайковского Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. «Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня Учить детей прохлопывать ритм в ладоши, проигрывать на музыкальныхинструментах. Вызвать эмоциональный отклик и желание музицировать</p>
<b>Март 2025 г.</b>	<p>«Баба Яга» Муз.П.Чайковского «Вальс» Муз. Д.Кабалевского Учить различать музыкальные оттенки в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. «Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана «Два кота» Польская народная песня. Учить чередовать хлопки (четвертными длительностями) в ладоши, по коленям. Пропевать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе. Поощрять творческие проявления в сочинении небольших попевок.</p>
<b>Апрель 2025 г.</b>	<p>«Игра в лошадки» Муз. П.Чайковс кого «Две гусеницы разговаривают » Муз. Д.Жученко Учить самостоятельно придумывать название произведения в соответствии с его характером. «Ливенская полька» «Петушок» русская народная песня. Учить прохлопывать ритм в ладоши по коленям, притопывать на окончание фраз. Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах</p>

<b>Май 2025 г.</b>	«Вальс» Муз.П.Чайковского «Утки идут на речку» Муз.Д.Львова Формировать умение сравнивать произведения с двумя одинаковыми названиями. Материал, пройденный в течение года. Продолжать учить ребенка пропевать простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, сыграть его на любом музыкальном инструменте
<b>Июнь 2025 г.</b>	«Зайчик» муз. Старокадомского, «Кукушка» муз Красева, «В сказочном лесу» муз. Кабалевского Побуждать ребенка инсценировать песню, передавать образность музыки.
<b>Июль 2025 г.</b>	Игра «Рассыпались горошины» Упражнения: «Ухаживаю за лошадкой», «Сажусь верхом» «Еду верхом на лошадке». Игра «Ниточка иголочка» Подводить ребенка к поиску и использованию простейших разновидностей «пространственного рисунка» парного образно пластического взаимодействия. Побуждать ребенка к творчеству: поиску выразительных движений и их выразительному исполнению. Развивать умение разыгрывать воображаемую ситуацию по ролям.
<b>Август 2025 г.</b>	Упражнения: Играем с мячиками» «Мячик лопнул» «Починим мячик» Упражнения: «Угадай, кто пляшет» «Деревянные куклы пляшут», «Тряпичные куклы пляшут» «Деревянная кукла ломается» «Починим деревянную куклу». Продолжать осваивать с ребенком «рисунок» парного взаимодействия на новом игровом содержании. Побуждать детей к творчеству: Поиску и выразительному исполнению движений: контрастность образов – тряпичной и деревянной куклы, образа деревянной куклы «в развитии»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

##### **Наглядные методы:**

-наблюдение - педагог вопросами направляет внимание ребенка на те или иные стороны наблюдаемых объектов;

- показ способов действий, показ образца способов работы, последовательности ее выполнения; показ физических упражнений, имитации (подражания), использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов.

-демонстрация наглядных пособий (рисунки, фотографии, картинки).

##### **Словесные методы:**

- беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации;

-рассказы детей (рассказы по картинкам);

-чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки и т.д.).

##### **Игровые методы:**

- дидактические игры
- подвижные игры
- игры-забавы, инсценировки
- игровые ситуации.

***Практические методы:***

- упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование
- процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии сокружающим.

***Индивидуальные методы:***

- обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

**При реализации Программы используются учебные и методические пособия:**

Моржина Е.В, Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. 3-7лет М.: Мозаика-Синтез, 2014 г

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Байкова Г. Ю., Моргачева В. А., Пересыпкина Т. М. Физическое развитие. Реализация образовательной области. Изд. Учитель, 2016 г.

Борисова М.М. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

Пашкевич Т. Д. Совместная деятельность, развивающие занятия. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Изд.. "Учитель" 2012 г.

Мосалова Л. Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2017 г.

Меремьянина О. Р. Развитие социальных навыков детей 5 - 7 лет. Изд. Учитель, 2013 г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 6 – 7 летМ.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Афонькина Ю. А., Борисова О.Е., Белотелова Т.Э. Развитие умения управлять собой. - Волгоград, 2015г.

Хухлаева О.Е. Первушина И.М. .Тропинка к своему «Я» М.; Генезис, 2015. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.

Ушакова О.С. – Программа развития речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017г. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет (Часть 1,2) М.: ТЦ Сфера, 2016 г.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5 – 7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2014г.

Анисимова Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников (старший возраст). Академия развития, 2005 г.

Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. Изд. Учитель, 2012 г.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2015 г.

Тютюнникова Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Москва 2009 г.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Вместе с детьми – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Общее описание групповой развивающей предметно-пространственной образовательной среды представлено в адаптированной образовательной программе дошкольного образования МДОАУ №117, т.к. в соответствии с ИРПА ребенка-инвалида создание специальных условий в групповом помещении, музыкальном, физкультурном залах не требуется. Однако в целях осуществления мероприятий социальной реабилитации или абилитации ребенка-инвалида в группе выделено специальное пространство

**Центр «Мы вместе»** в котором специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы. Центр оснащен картотекой дыхательной гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр и игр малой подвижности; наглядный демонстрационный материал по формированию навыка самообслуживания и способов передвижения у ребенка-инвалида по степеням ограничения в соответствии с ИПРА ребенка-инвалида.

В физкультурном (совмещённом музыкальном) зале ДОУ имеется спортивное оборудование и инвентарь для занятий с ребенком-инвалидом, с учетом его физических возможностей, соответственно степени ограничения ребенка-инвалида.

Ребенок – инвалид участвует во всех групповых культурно – развлекательных, физкультурно–оздоровительных мероприятиях. Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя)

#### **Перечень оборудования для ребенка-инвалида в группе:**

Коврики массажные, массажер для ног.

Мячи, мешочки для развития силы кисти, обручи, ребристая дорожка, скакалки, кольцоброс, ленты и верёвки для развития чувства равновесия.

Массажные шарики "Су-джок", щетки, прищепки, "Сухие бассейны", "Шнуровки", "Пирамидки", мозаика, мелкий конструктор «Лего» и др.

Дидактические игры: «Одень куклу Машу», «Что сначала, что потом», «Правильно - неправильно», «Правила этикета», «Овощи - фрукты», «Последовательность одевания и раздевания», "Эмоциональный цветок", "Островок дружбы", настольный и кукольный театр. Кукла - мирилка в виде солнышка. *Дидактические игры:* "С кем дружить?", "Кому что подарить?", "Моя семья"; *Альбомы:* "День рождения" и т.д. Лото на развитие связной речи (картинки, серия картинок из 3-8 картинок), кроссворды, ребусы, логические цепочки, алгоритмы. Игрушки ("одушевленные персонажи") для ведения диалога. Подборка художественной литературы, энциклопедия для дошкольников «Человек и его организм».

#### **Технические средства обучения:**

- магнитофон; ж/к телевизор; съемный носитель: музыкальное сопровождение из серии «Звуки природы», «Музыка для релаксации» и т.д.